



Lapo Botteri, artista di strada dal 2001, si forma come autodidatta presso le convention europee con una specializzazione nel 2007 nella Scuola di Circo di Madrid "Carampa". Nel 2009 entra nel cast dell'opera Pagliacci del maestro Franco Zeffirelli e fonda la Scuola di Piccolo Circo "Circo Tascabile. Nell'anno 2014 diventa organizzatore e direttore artistico del Festival Cirkl Fantastik.



Biblioteca Marucelliana

Via Cavour 43 50129 Firenze
tel. 055 2722200 fax 055 294393

<http://www.maru.firenze.sbn.it>



Biblioteca Marucelliana,
Salone Monumentale

domenica
9 ottobre 2016
ore 15.00-19.00

Apertura straordinaria

Un giullare è un essere multiplo; è un musico, un poeta, un attore, un saltimbanco; è una sorta di addetto ai piaceri alla corte di re e principi; è un vagabondo che vaga per le strade e dà spettacolo nei villaggi; è il suonatore di ghironda che, a ogni tappa, canta le canzoni di gesta alle persone; è il ciarlatano che diverte la folla agli incroci delle strade; è l'autore e l'attore degli spettacoli che si danno i giorni di festa all'uscita dalla chiesa; è il conduttore delle danze che fa ballare la gioventù; è il cantimpanca [cantastorie]; è il suonatore di tromba che scandisce la marcia delle processioni; è l'affabulatore, il cantore che rallegra festini, nozze, veglie; è il cavallerizzo che volteggia sui cavalli; l'acrobata che danza sulle mani, che fa giochi coi coltelli, che attraversa i cerchi di corsa, che mangia il fuoco, che fa il contorsionista; il saltimbanco sbruffone e imitatore; il buffone che fa lo scemo e che dice scempiaggini; il giullare è tutto ciò e altro ancora.

E. Faral, *Les jongleurs en France au Moyen age*
[I giullari in Francia nel Medio Evo]

Lo spettacolo intende raccontare in maniera comica la figura del giullare dal Medioevo ad oggi, creando un filo storico che approfondisce e contestualizza la figura degli attuali artisti di strada, prendendo spunto da documenti e trattati ritrovati su libri e manoscritti.



Il Circo Tascabile è un'Associazione Sportiva Dilettantistica costituita nel maggio 2004 da Lapo Botteri e specializzata nel settore della circomotricità.

La circo motricità nasce dalle discipline circensi, ma il circo in questo caso non viene visto come un punto d'arrivo, ma soltanto come un riferimento, un punto di partenza, per un progetto che abbia come aspetti fondamentali l'espressività, la coesione tra individui e lo sviluppo dalle fantasia e delle abilità fisiche.

Le discipline circensi sono le più svariate: eseguire acrobazie, giocolare con oggetti di diversi tipi, mantenersi in equilibrio su vari attrezzi.

Queste discipline sviluppano abilità fisiche e mentali notevoli, basate su tecniche d'allenamento ben precise.

Tali tecniche che sono state lo spunto per un lavoro che le ha semplificate, destrutturate, frammentate e modificate.

Si crea così un tipo di motricità per alcuni aspetti simile al teatro ed alla ginnastica artistica, ma per altri del tutto innovativa, divertente e incredibilmente stimolante.

L'associazione gestisce una scuola di piccolo circo e ogni anno propone diversi corsi stabili per bambini, ragazzi ed adulti e lavora da anni nelle scuole del territorio e della provincia sviluppando e realizzando progetti e percorsi per attività parascolastiche ed extrascolastiche.

L'Associazione si compone di operatori che, oltre ad essere educatori, animatori e artisti professionisti, sono formatori esperienziati e costantemente aggiornati attraverso la frequenza annuale di importanti appuntamenti come il Meeting annuale dei formatori per i progetti di circo di Castelfiorentino, e specifiche formazioni trasversali (danze e coreografia, acrobatica, teatro, mimo, motoria e disabilità ecc).

Il Circo Tascabile è attivo sul territorio della Val di Sieve, del Valdarno, del Mugello e su Firenze da diversi anni, con corsi stabili che iniziano a ottobre e si concludono a maggio, laboratori pubblici e animazioni in collaborazione con i Comuni di Firenze, Pelago e Pontassieve e associazioni di volontariato e di promozione sociale. Ad oggi l'Associazione conta ca. 200 corsisti stabili, alcuni dei quali frequentano già da anni i nostri corsi.

L'associazione negli ultimi cinque anni di attività ha realizzato numerosi progetti anche in ambito scolastico, dove il circo ha assunto sia un ruolo di attività motoria, sia di supporto a percorsi di sostegno in situazioni di disagio per gruppi o singoli individui.