

IL TIRRENO Empoli

IL TIRRENO MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2016

DEL DECAMERONE

Stava per volare all'estero, salvata cinquecentina

► EMPOLI

Stava per essere esportata all'estero ma lo Stato l'ha vincolata e poi acquistata. Stiamo parlando di una preziosa edizione del Cinquecento contenente Il Decamerone del Boccaccio. Domani alle 17 la cinquecentina verrà presentata, in biblioteca Marucelliana a Firenze. La Direzione generale delle biblioteche, dopo averla acquistata, l'ha assegnata, successivamente, alla Marucelliana dove andrà a fare compagnia alle circa ottomila edizioni del secolo XVI lì conservate.

L'edizione, stampata "nella inclita città di Vinegia" nel mese di marzo del 1529 è, a quanto si ricava dai repertori, di estrema rarità. In Italia se ne conosce, un solo altro esemplare conservato nella biblioteca Marciana di Venezia. L'opera, stampata in formato tasca-

bile, è anche un prezioso documento dell'attenzione rivolta agli scritti di Boccaccio all'inizio del secolo XVI. L'esemplare è di assoluto valore, come spiega la direttrice della biblioteca Katia Bach, «non solo per la rarità ma anche per l'elegante e ricercata legatura in marocchino rosso con fregi alle coperte, unghiate e tagli in oro firmata dal legatore Bozerian il giovane, discendente di una famiglia di grandi artigiani del libro, attivo a Parigi tra 1805 e 1818, ossia dal periodo dell'impero a poco dopo la fine del periodo napoleonico».

Dopo l'introduzione della direttrice Katia Bach, si succederanno gli interventi di Stefano Zamponi, ordinario di paleografia latina presso l'Universi-

tà di Firenze nonché presidente dell'Ente Nazionale Boccaccio; Piero Scapecchi, bibliotecario, specializzato in edizioni del XV e XVI secolo, Paolo Rondinelli, collaboratore dell'Accademia della Crusca.

L'Ora Nona, di Certaldo, diretta da Carlo Romiti, rappresenterà "Fiori d'Inverno" tratta dalla novella V della X giornata. Nella saletta mostre della Biblioteca, a cura di Silvia Fusco e Annamaria Conti, è stata esposta una selezione di opere del Boccaccio. Sarà possibile ammirare la cinquecentina acquisita insieme con varie altre edizioni del Decamerone che

si succedono cronologicamente, per lo più provenienti dal nucleo antico della Biblioteca raccolto da Francesco Marucelli. Nell'occasione sarà possibile anche vedere il Mare Magnum, la prima bibliografia universa-



La statua del Boccaccio a Certaldo

le, aperta alla voce: Boccaccio. Sono esposte anche varie cinquecentine contenenti altre opere del Boccaccio meno note al grande pubblico. Una vetrina è dedicata ai commenti del Decamerone per le scuole di Case editrici fiorentine fra Ottocento e Novecento. Si possono vedere anche alcune stampe relative a Boccaccio conservate in Biblioteca fra le quali quella della locandina.

In questa occasione sarà possibile ammirare la biblioteca, oggetto di lavori di straordinaria manutenzione, in quanto colpita dal nubifragio che vi si abbatté nei giorni 5 agosto 2014, e 19 settembre 2014 soprattutto nel Salone danneggiando anche numerosi volumi, attualmente in restauro.