



Orlando furioso diventa modello per stimolare la creatività

Come avvicinare i bambini e i ragazzi alla lettura dei libri? Primo, spalancando le porte delle biblioteche. Secondo, scegliendo un personaggio che stimoli la loro fantasia e la loro creatività. Per esempio, Orlando furioso. E la creatura di Ludovico Ariosto è proprio il protagonista del ciclo di incontri *Lunatici e sognatori nella letteratura europea e nelle fiabe*, percorso educativo a cura di Massimo Presciutti nell'ambito del progetto 'Le chiavi della città' presso la Biblioteca Marucelliana. Quattrocento i bambini e i ragazzi coinvolti nel progetto. Sono gli alunni delle scuole d'infanzia *Capuana, Carducci* (sezioni D, E, F, L), *Mameli*; delle scuole primarie *Cairolì-Alamanni, Collodi, Enriques-Capponi, Petrarca, Vittorio Veneto*; della scuola secondaria *Machiavelli*. Gli incontri si svolgono nei bellissimi locali della biblioteca Marucelliana di via Cavour, e sono caratterizzati da tre momenti: una visita guidata agli ambienti dell'istituto; il racconto e la lettura di un canto dell'*Orlando furioso* sottolineando e analizzando il metro dell'ottava rima, metrica usata anche dai poeti popolari e nella tradizione contadina toscana; cartelloni preparatori che individuino i punti salienti della parte raccontata, miranti non tanto a illustrare semplicemente l'episodio quanto a estrapolarne situazioni interessanti e curiose. L'attività degli studenti, in questa fase, consiste nel prendere appunti disegnati o scritti e nel riprodurre, trovando un proprio stile, i cartelloni o nell'ideare interventi propri. Il metodo è teatrale e il laboratorio è da considerarsi, nella prima fase, uno spettacolo con un pubblico attivo, munito di taccuini per gli appunti e che ha facoltà di intervenire con domande, ma anche con gag, battute di approfondimento o estraniamento. La biblioteca Marucelliana nell'occasione ha allestito una mostra con una scelta di opere dell'*Orlando furioso*, dal XVI al XX secolo possedute nel suo ricco patrimonio e ha prodotto un catalogo di immagini, visto da vari illustratori.

Nella foto, un'antica immagine di Orlando furioso