
TUTTO IN UN GIORNO · OLTRE 30 ORE DI MUSICA
SOLO STRUMENTI A CORDA · 40 LUOGHI DELLA CULTURA

STRI NGS CITY

3 dicembre 2016 | Firenze

Programma di sala

STRINGS CITY

MARUCELLIANA

IN VIAGGIO TRA I LIBRI CON QUATTRO SECOLI DI MUSICA
GIOVANNI GNOCCHI E LA SUA CLASSE | *Violoncelli*

3 DICEMBRE 2016, ORE 17.30 | DURATA 40'
Biblioteca Marucelliana – Salone di lettura | Via Cavour 43

“Dal dolce pianto al doloroso riso” (Michelangelo Buonarroti)

Nel pianto v'è un certo piacere, ed il dolore che si scioglie in lacrime trova un sollievo (Ovidio)

L'eco soffocata del singhiozzo somiglia al riso (Gustave Flaubert)

Credo nel potere del riso e delle lacrime come antidoto all'odio (Charlie Chaplin)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Christ Lag in Todes Banden* BWV 277

John Dowland (1563-1626) *Lachrimae antiquae*

Alfonso Ferrabosco il Giovane (1575-1628) *Lamentazione*, *Lachrimae* à 4

François Couperin (1668-1733) *Plaintes des Muses*, à 3

Alfredo Piatti (1822-1901) *Elegia per due violoncelli in memoriam Anton Rubinstein*

John Dowland (1563-1626) *M. George Whitehead his Almand*

Jean Baptiste Barrière (1707-1747) *Sonata n. 4 pour duex violoncelles – Andante*

Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783-1860) *Larghetto dai 6 Stücke op. 104 per 3 violoncelli*

Jean Baptiste Barrière (1707-1747) *Sonata n. 4 pour duex violoncelles – Allegro Prestissimo*

Franz Schubert (1797-1828) *Ultanei auf das Fest Allerseele* D. 343

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Befiehl du deine Wege* dalla *Matthaus-Passion* BWV 244

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Wo sol lich fliehen hin* BWV 89

Edmundo Villani Cortes (1930) *Miniaturas brasileiras choro & Baião* per 4 violoncelli

**Giovanni Gnocchi, Piero Bonato, Ilario Fantone, Gianluca Montaruli,
Shizuka Mitsui, Fabio Mureddu, Tommaso Verlinghieri | *Violoncelli***

A CURA DI Scuola di Musica di Fiesole
CON LA COLLABORAZIONE DI Biblioteca Marucelliana



Programma di sala
