

# BIBLIOTECA MARUCELLIANA

**BIBLIOTECA MARUCELLIANA**  
Via Cavour 43-47  
FIRENZE

**14 - 28 NOVEMBRE 2008**

**ORARIO MOSTRA**  
lunedì-venerdì: 9.00 - 18.00  
sabato: 9.00 - 13.00  
domenica e festivi chiusa

**SALA MOSTRE**

**INGRESSO LIBERO**

**UNA VETRINA SUL MONDO**

*La geografia e il suo insegnamento nei libri di testo e sussidi  
dall'Unità alla Repubblica*

Mostra a cura di  
Marta Zangheri  
con la collaborazione di  
Annamaria Conti, Marco Orvieto

Immagini digitali e  
composizione grafica  
Marco Tozzi

Coordinamento tecnico-scientifico  
Roberto Maini  
con la collaborazione di  
Lucia Raveggi

Restauro  
Gianna Renzi

Allestimento Mostra  
Annamaria Conti, Marco Orvieto,  
Agnese Ghironi, Antonella Marsini

*Una vetrina sul mondo.  
La geografia e il suo insegnamento nei libri di testo e sussidi  
dall'Unità alla Repubblica*

Nell'ambito del Convegno nazionale di studi *Manuali, sussidi e didattica della geografia. Una prospettiva storica* promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze (14-15 Novembre 2008), la Biblioteca Marucelliana, oltre ad ospitare il primo giorno dei lavori, ha allestito la mostra "Una vetrina sul mondo. La geografia e il suo insegnamento nei libri di testo e sussidi dall'Unità alla Repubblica".

Nella vetrina centrale, a testimonianza del crescente interesse che si ebbe per questa disciplina negli anni che seguirono l'Unità, viene ripercorsa l'attività della Società Geografica Italiana fondata a Firenze nel 1867. Attraverso l'opera di insigni maestri, quali Giuseppe Dalla Vedova, promosse e incoraggiò gli studi geografici e l'insegnamento di questa disciplina con congressi e pubblicazioni come il proprio *Bollettino* e la *Rivista geografica italiana* dove oltre ad articoli, memorie e recensioni sugli argomenti geografici più diversi si dette un'ampia informazione sui nuovi viaggi esplorativi in Africa che favorirono e aprirono la strada alla penetrazione coloniale dell'Italia.

Anche in campo scolastico la geografia, a lungo trascurata, a partire dall'Unità inizia a trovare una sua dimensione e diviene materia d'insegnamento dalle classi elementari superiori (quarta e quinta) secondo quanto stabilito dai programmi del 1860 a seguito della Legge Casati del 1859 che ordinò tutta la scuola del nuovo Regno d'Italia.

Ne sono testimonianza i tanti testi di geografia per la scuola elementare della seconda metà dell'Ottocento che nelle vetrine si alternano a quelli dell'istruzione secondaria (classica, tecnica, normale). Tra gli autori più significativi Silvio Pacini con *La geografia per i fanciulli delle scuole elementari*, Carlo Collodi con la *Geografia di Giannettino*, Girolamo Olivati con la *Descrizione delle cinque parti del mondo ad uso della quarta classe elementare* assieme alle *Nozioni di geografia per le scuole elementari superiori* di Domenico Giannitrapani, gli *Elementi di geografia ad uso delle scuole secondarie* di Luigi Hugues, i manuali di Gerolamo Boccoardo, Francesco Maria Pasanisi e i *Testi-Atlanti* di Arcangelo Ghisleri.

Cambiano i tempi, arriva la riforma Gentile, cambiano i programmi ed i valori ispiratori. L'editoria scolastica, rappresentata in mostra attraverso le opere possedute dalla Marucelliana pubblicate da Bemporad, Istituto di Arti Grafiche di Bergamo, Paravia, Cappelli, Hoepli, Istituto Geografico De Agostini, Società editrice Dante Alighieri, continua fino alla seconda guerra mondiale a produrre testi per l'insegnamento della geografia sempre più ricchi di cartine a colori e copertine illustrate da noti artisti. Importanti figure del mondo accademico, quali Roberto Almagià, Attilio Mori, Sebastiano Crinò, Elio Migliorini forniscono i libri per lo studio della geografia nelle medie inferiori e superiori.

Per il secondo dopoguerra la mostra si concentra sull'attività degli editori fiorentini che proprio con lo scolastico superano il periodo di crisi. A Firenze, pur fra mille difficoltà, le scuole riaprono a pochi giorni di distanza dalla Liberazione, il 9 ottobre '44. Ampi pannelli didattici documentano l'attività di Le Monnier, Marzocco, Vallecchi, Sansoni, Nuova Italia, Franceschini, Mauro, Edizioni del Giglio, Sandron, Bulgarini.

I testi di geografia escono rinnovati sulla base dei programmi ispirati ai nuovi valori democratici. All'inizio hanno una veste dimessa, carta brunita di basso prezzo e poche illustrazioni e cartine, poi, mano a mano diventano sempre più accattivanti, arricchiti da illustrazioni a colori e copertine disegnate da noti illustratori come Piero Bernardini, Ugo Fontana, Gastone Rossini, Vinicio Berti, Signorini.

A corredo della Mostra, nella parte superiore delle vetrine, una scelta di belle immagini tratte da opere di divulgazione a carattere geografico, libri di viaggi e una particolare "strenna lunatica" dal titolo *Geografia umoristica* della fine Ottocento disegnata da Caronte (Arturo Calleri).

Per finire, un particolare spaccato è dedicato ai viaggi, avventure ed esotismo nelle letture dei ragazzi tra Otto e Novecento illustrate da Enrico Mazzanti, Carlo Chiostrì, Ezio Anichini, Yambo (Enrico Novelli), Antonio Rubino, Mario Pompei e Giove Toppi. Duecento le opere esposte.

Mostra a cura di Marta Zangheri

con la collaborazione di Annamaria Conti e Marco Orvieto.

Aperta dal 14 al 28 novembre 2008 con il seguente orario:

lunedì-venerdì 9.00-18.00;

sabato 9.00-13.00.

Ingresso libero.

Per le scuole è prevista la prenotazione.

**Biblioteca Marucelliana**  
**Via Cavour, 43 – Firenze**  
**Tel: 055/2722209 – 2722255 Fax 055/294393**  
[www.maru.firenze.sbn.it](http://www.maru.firenze.sbn.it)