

# BIBLIOTECA MARUCELLIANA

## Comunicato stampa

Il 12 dicembre nella Salone di lettura della Biblioteca Marucelliana l'artista Gaudenzio Nazario incontra gli alunni delle scuole elementari Rossini e Lavagnini e della scuola media Dino Compagni in occasione dell'inaugurazione della mostra

### **GLI ANIMALI DI PINOCCHIO**

**NELLE OPERE DI GAUDENZIO NAZARIO  
E NELLE PUBBLICAZIONI FIORENTINE PER RAGAZZI  
DELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO**

La Marucelliana e Pinocchio: un appuntamento che si rinnova. Nel 2000 la mostra "I Volti di Pinocchio" nelle edizioni fiorentine, oggi quella su "Gli animali di Pinocchio nelle opere di Gaudenzio Nazario e nelle pubblicazioni fiorentine per ragazzi della prima metà del Novecento" a cura di Roberto Maini e Marta Zangheri con la collaborazione di Annamaria Conti. La mostra è organizzata nell'ambito del progetto "Le chiavi della città" del Comune di Firenze, Assessorato alla Pubblica Istruzione, con il contributo dello SDIAF, Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina e la collaborazione della casa Editrice e Libreria Libri Liberi.

Le venti opere dell'artista Gaudenzio Nazario esposte nella Sala mostre della Marucelliana propongono un'originale lettura del capolavoro collodiano. Sono state pubblicate dall'editrice Stylos di Aosta con il titolo: "Pinocchio poliglotta senza orecchie".

Pinocchio è veramente un poliglotta (seppur senza orecchie, per dimenticanza di Geppetto), perché parlava con tutti gli animali che incontrava. Ma oltre al burattino, anche il libro delle *Avventure* collodiane è poliglotta, perché è stato tradotto in tutte le lingue e pubblicato in milioni di copie. La proposta di Nazario offre un'interpretazione creativa che si potrebbe riassumere nell'equazione: Pinocchio-albero-bosco-animali-versi-verbi.

In definitiva una proposta ludica-linguistica basata sui suoni onomatopeici e sulla rassomiglianza, che l'artista risolve in termini -pittorico/letterario- seguendo l'insegnamento di Voltaire che definiva: *la scrittura, pittura della voce*. Sono opere nate in Biblioteca, anzi in due Biblioteche. Dalla prima, intesa come summa di biblioteche tradizionali, l'artista ha attinto le varie citazioni, che chiama ironicamente "coriandoli". Si tratta di una serie di citazioni dalle *Avventure* (vero *fil rouge* della proposta), e riguardano l'animale che

Pinocchio incontra di volta in volta, affiancati da tessere letterarie che riportano il relativo verso-verbo (onomatopeico), ricavato da testi di grandi autori.

All'opera di Nazario i curatori della mostra alternano altre storie di animali parlanti tratte dalle pubblicazioni per ragazzi edite a Firenze e possedute dalla Marucelliana. E' un alternarsi di versi, voci e colori che testimonia ancora una volta l'importante e significativo ruolo di Firenze nel mondo dell'editoria per ragazzi della prima metà del Novecento. Bemporad, Salani, Nerbini, La Nuova Italia, Franceschini, Mazza, Giannini, Le Monnier, Vallecchi, Bulgarini, le case editrici fiorentine rappresentate in questo percorso. Ecco *Le avventure di Compare Grillo* di Ildebrando Bencivenni illustrate da Giovanni Crotta e i volumi di Tommaso Catani, da *Marchino* con le vicende di un asino un po' particolare, alle *Avventure di due canini* e alla *Signorina pantofola*, elegantissima gattina nel suo vestito azzurro, tutti illustrati da Carlo Chiostrì. Ci sono le famose *Memorie di un pulcino* di Ida Baccini, *La volpe di Fiorino* illustrato da Piero Bernardini e *Il romanzo della volpe* con i disegni di Sergio Tofano. Ugo Fontana è l'autore della bella tavola raffigurante la civetta nel volume *Animali*. Ezio Anichini, Filiberto Scarpelli, Riccardo Magni e Umberto Brunelleschi sono gli autori delle splendide copertine del "Giornalino della domenica" fondato proprio cento anni fa da Vamba. Di animali sono pieni, in questi primi cinquant'anni del Novecento, anche i sillabari e i libri di lettura per la prima classe della scuola elementare. Nella mostra si va dalla bella illustrazione della volpe di Leo Mattioli per il libro di lettura *L'imbeccata* alla capretta di Silvano Campeggi per *L'invito*.

Nella Sala conferenze della Biblioteca c'è una seconda mostra dal titolo:

**"Piccolo bestiario. Gli animali di Pinocchio e delle fiabe  
nei disegni originali di illustratori contemporanei".**

Espongono artisti della Scuola di illustrazione di Sàrmede: Brunella Baldi, Laura Berni, Francesca Carabelli, Roberta Colombo, Silvia Coppetti, Valentina Dotto, Luca De Luise, Fabio Facchinetti, Karen La Fata, Roberto Lauciello, Erhard Osinger, Federica Periotto, Cecilia Ramieri, Fabio Rodaro, Stefan Turk, Stefania Vincenzi, Eleonora Zaninelli.

## **Note Biografiche**

Gaudenzio NAZARIO si autodefinisce Designer di Poesia, mentre altri lo considerano Architetto del Pensiero. Sono entrambe valutazioni che sottintendono idee di progetto, ma le sue opere sono utopistiche realizzazioni: proposte fantasiose di fantasie. Non potrebbero essere altrimenti, considerando che le fonti d'ispirazione sono state il Mito

di Cesare Pavese, gli Abissi di Fernando Pessoa, le Ombre di Giordano Bruno, le Rose di Omar Khayyám, la Critica Musicale di Massimo Mila, le Testimonianze Bibliche di Primo Levi, la Biblioteca di Jorge Louis Borges (il quale gli ha dedicato un Prologo), le Montagne di Vittorio Foa e per ultimo questa rilettura delle classiche Avventure di Pinocchio.

Sotto il profilo estetico, l'artista persiste nell'ideale continuazione della sua ricerca sul frammento, sia per le citazioni letterarie, sia nel fare artistico.

Il catalogo è edito dalla casa Editrice e Libreria Libri Liberi

La mostra resterà aperta fino al 28 febbraio con il seguente orario

Orario: lunedì - venerdì 9.00 - 18.30

sabato 9.00 - 13.30

Chiuso la domenica e festivi

Ingresso libero

Particolare attenzione è rivolta alle scuole. Oltre alle visite guidate sono già stati prenotati 12 laboratori didattici sul tema dell'illustrazione che saranno tenuti dall'artista Brunella Baldi.

Firenze, 7 dicembre 2006

Biblioteca Marucelliana

Via Cavour 43

50129 Firenze

Tel: 0552722219 Fax: 055294393

[www.maru.firenze.sbn.it](http://www.maru.firenze.sbn.it)