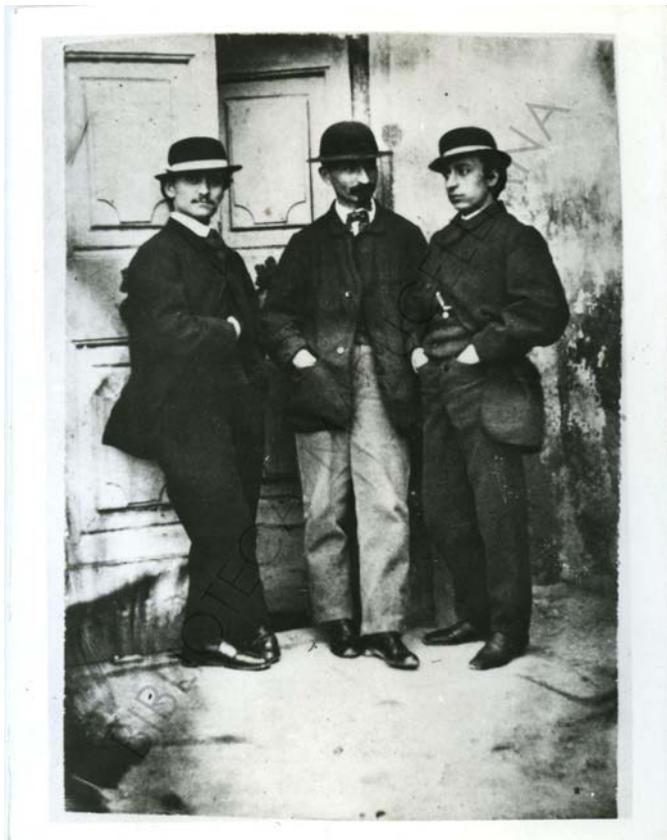


The image features a decorative gold-colored frame with intricate scrollwork and a central floral motif. The frame is set against a background of repeating floral wallpaper. Inside the frame, the text "Fondo Vitali (14)" is written in a cursive font. The background behind the frame shows a wooden bookshelf filled with books.

*Fondo
Vitali
(14)*

14.01r



14.01v

944678 14.1

BIBLIOTECA MARUCELLIANA

IMPORTAZIONE ALLE GALLERIE VITALI
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
GABINETTO FOTOGRAFICO

11/9550/2

Autore Leza con i fratelli

Titolo _____

Proprietà _____

In caso di pubblicazione è tenuto a dare notizia
Vite Soprintendenza alle Gallerie Roma e
Arte Contemporanea
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Roma

1

14.02r

14.02v



344679

14.2



DIREZIONE ALL'ESPOSIZIONE
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA REGIONALE D'ARTE MODERNA
CANTIERO VINCENZIATO

D/9550/3

Lega e la famiglia Baltelli

Autore: _____

Proprietà: _____

In caso di perdita, si è convenuto di inviare

Foto Soprintendenza alle Gallerie Reale di

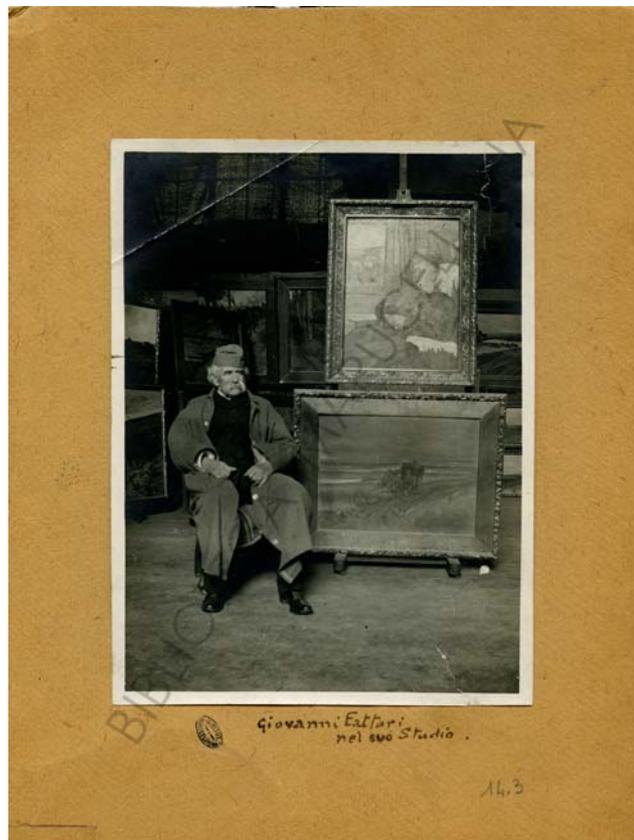
Arte Contemporanea

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

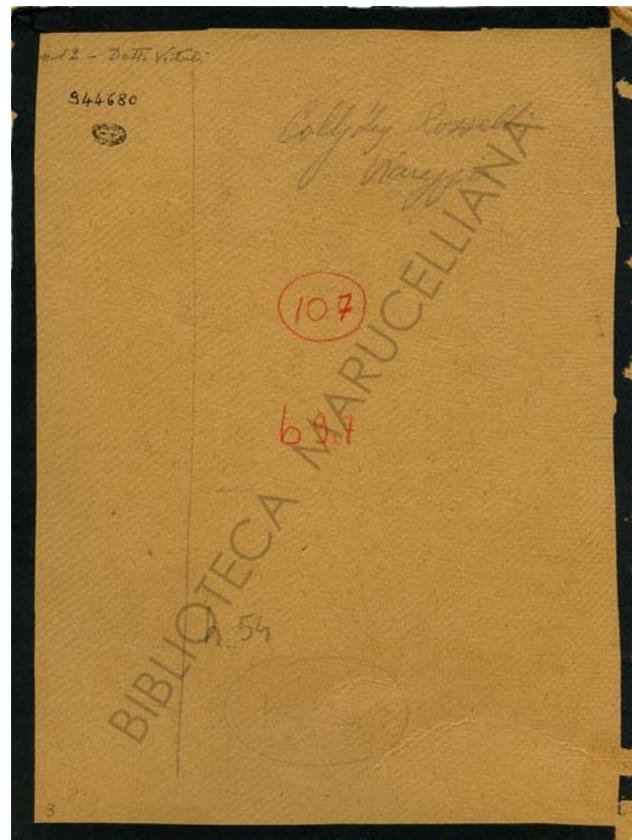
Roma

2

14.03r



14.03v



14.04r



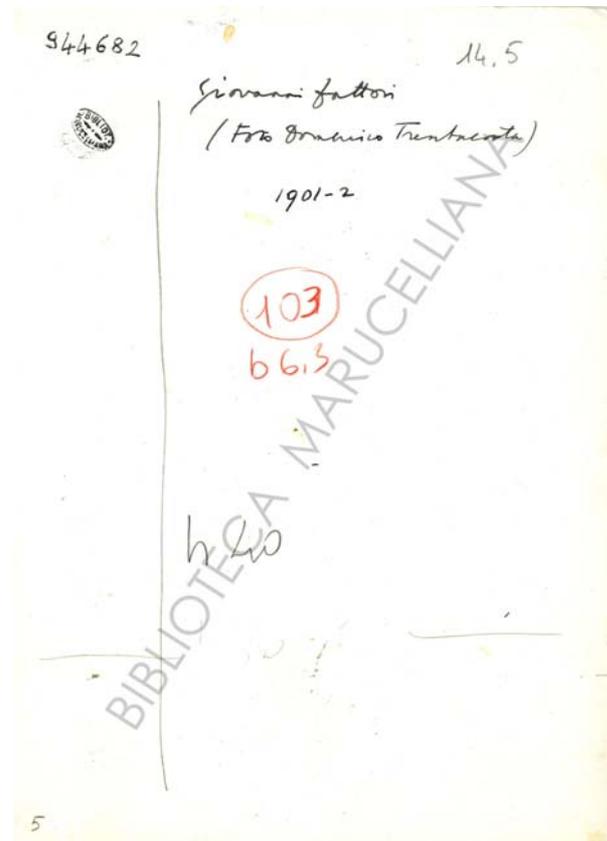
14.04v



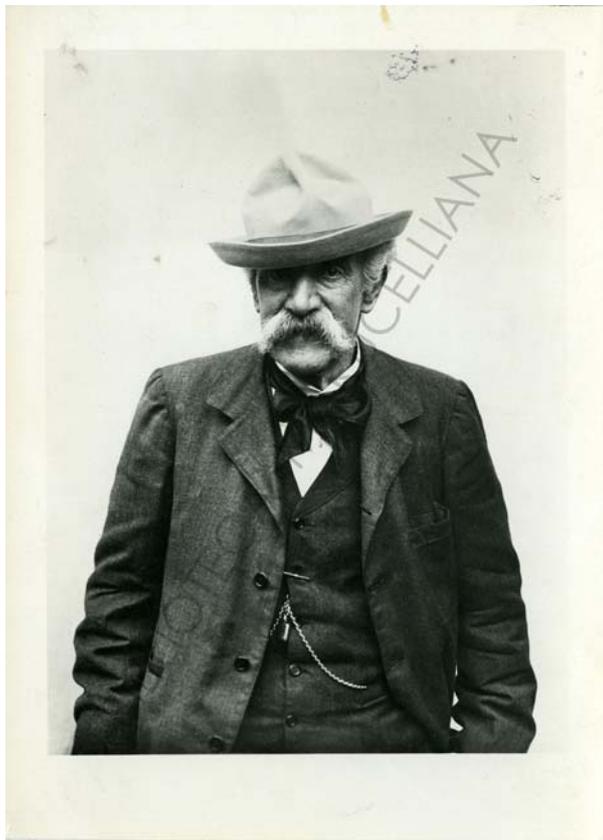
14.05r



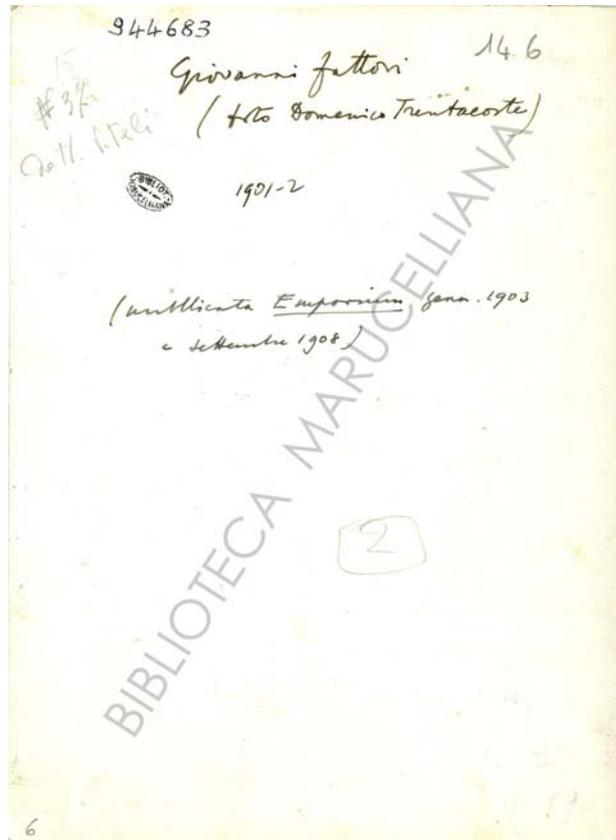
14.05v



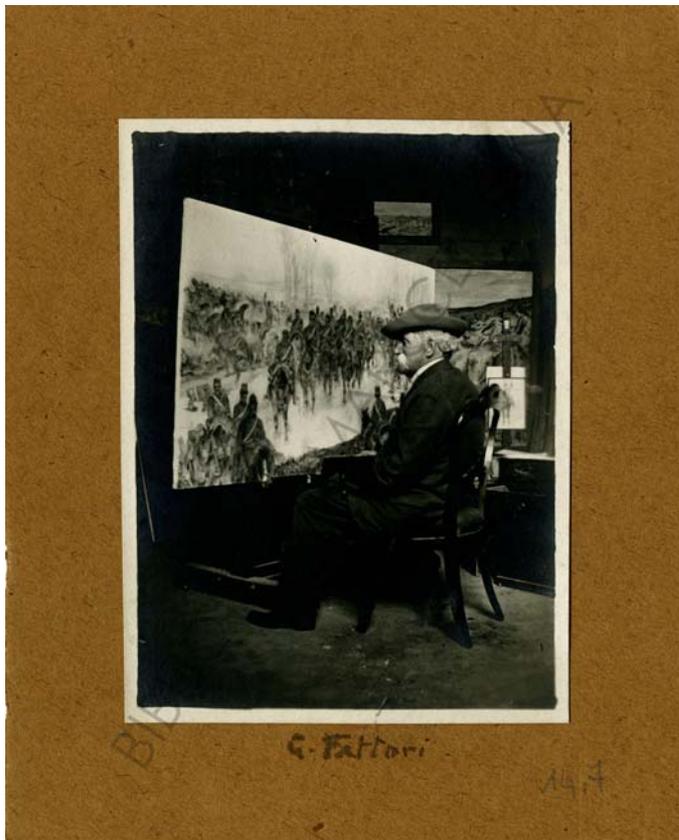
14.06r



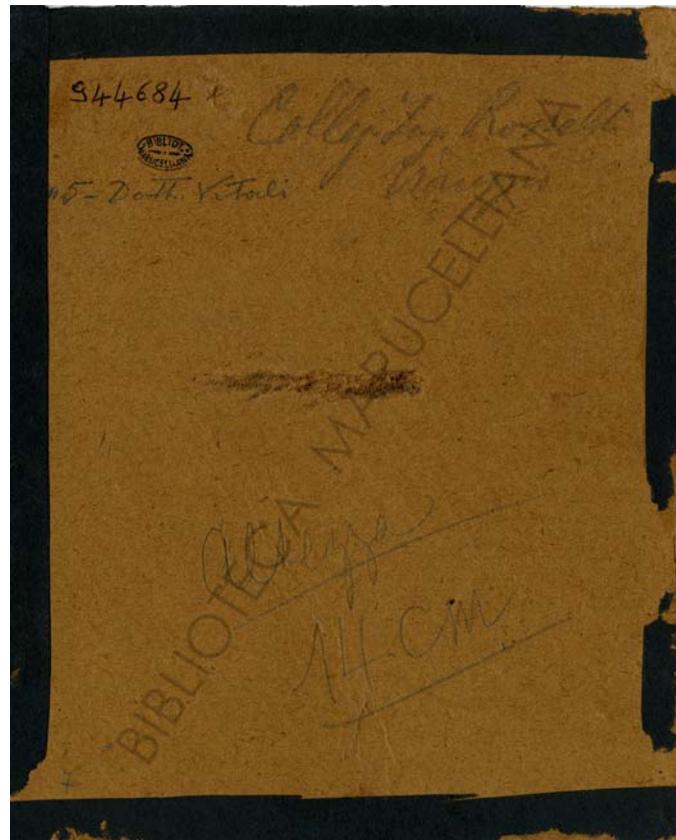
14.06v



14.07r



14.07v



14.08r

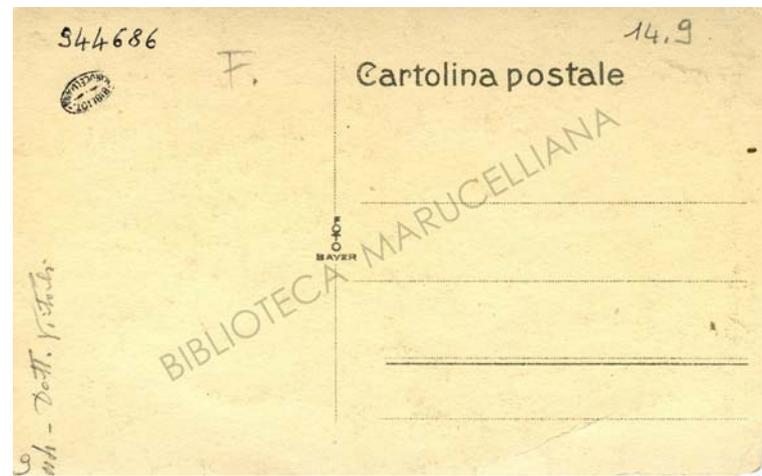
14.08v



14.09r



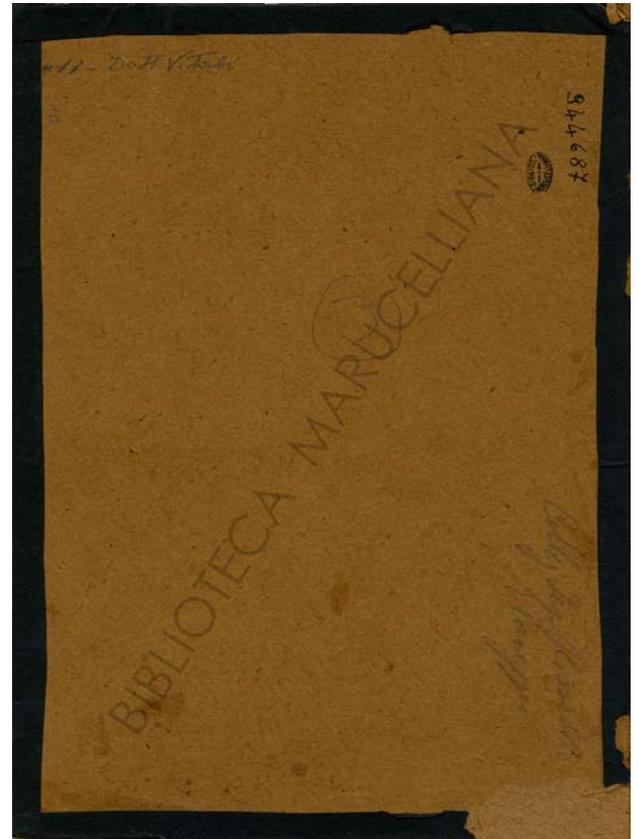
14.09v



14.10r



14.10v



14.11r



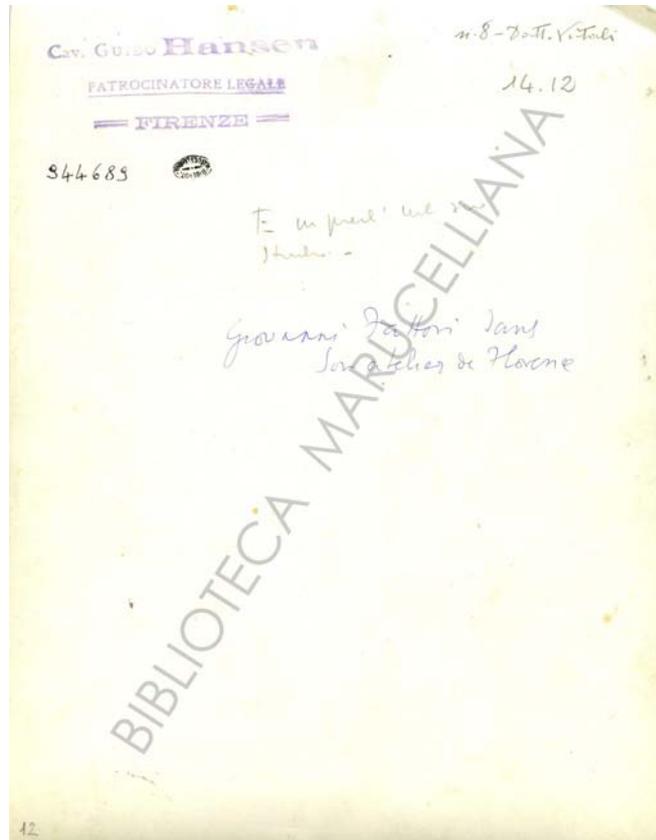
14.11v



14.12r



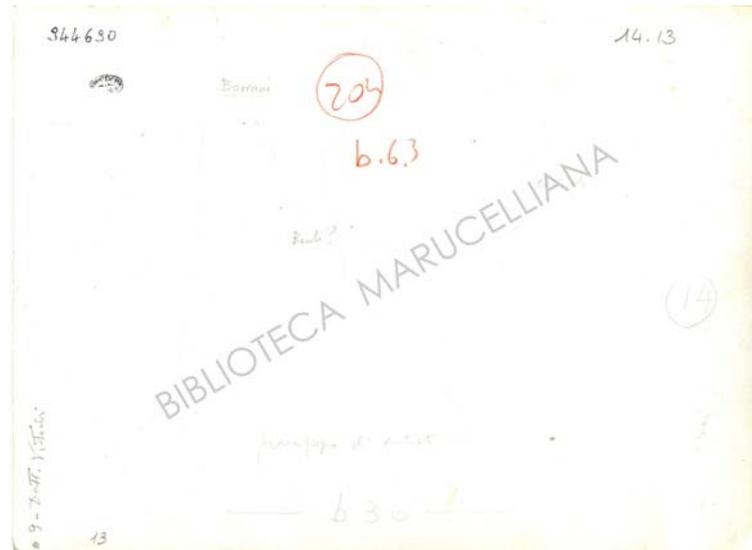
14.12v



14.13r



14.13v



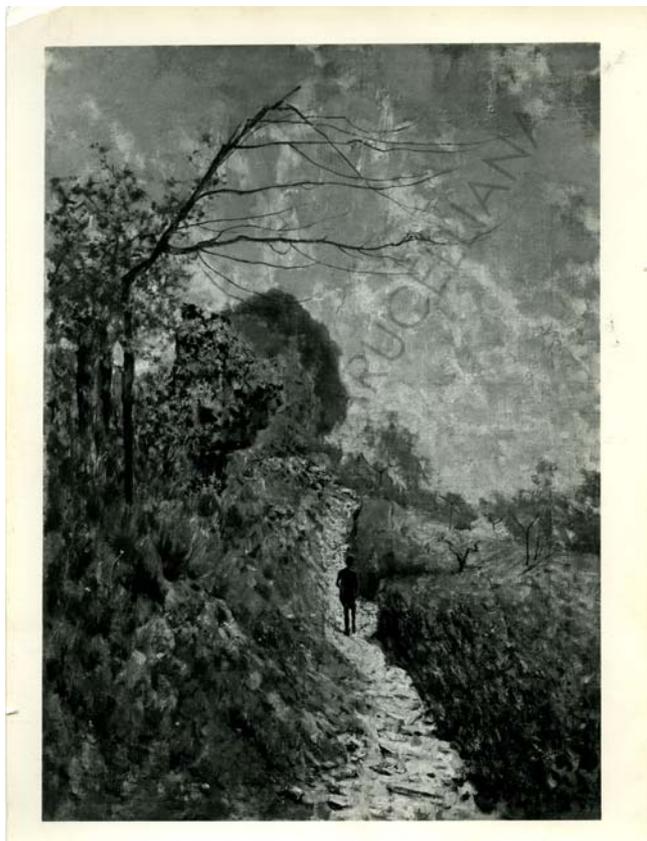
14.14r



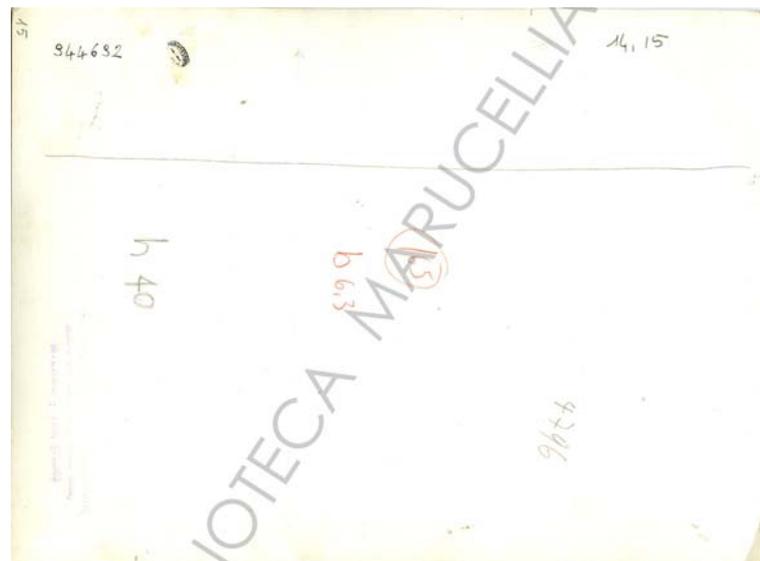
14.14v



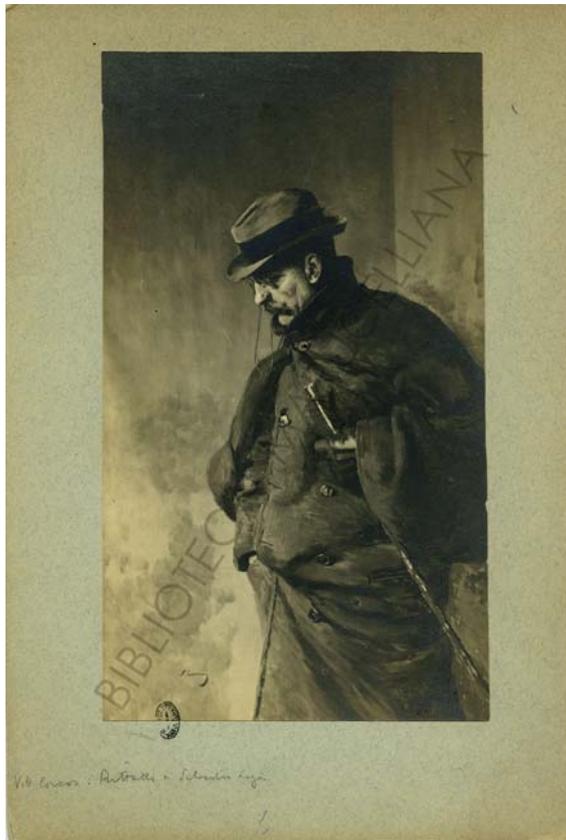
14.15r



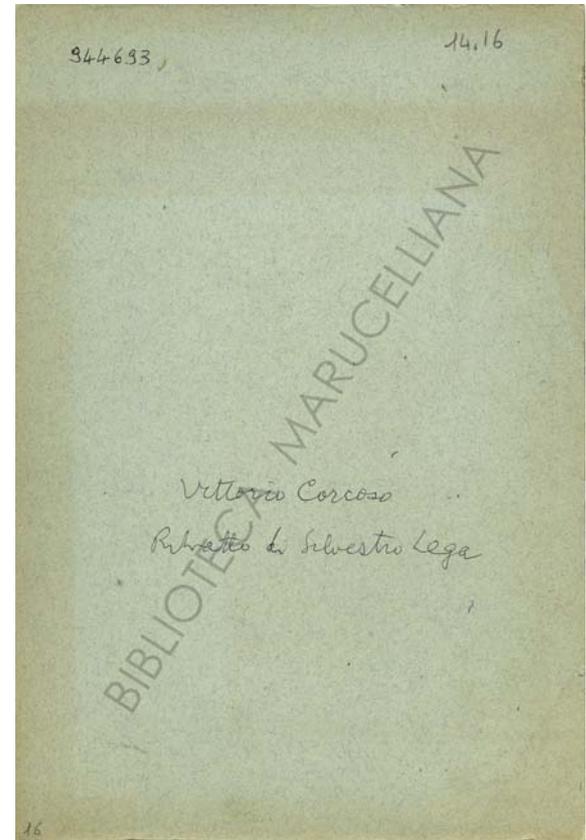
14.15v



14.16r



14.16v



14.17r



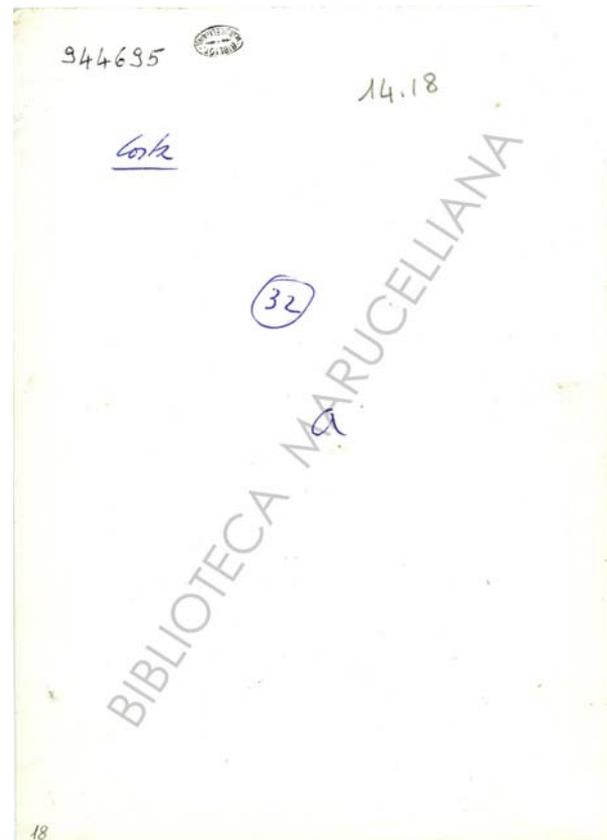
14.17v



14.18r



14.18v



14.19r



14.19v

944636 14.19

Stamp: MARUCELLIANA 1975

INDIPENDENZA ALLE GALLIE ROMA 2 -
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
GRUPPO DI ESPERTI

Address Coreses - retro Lega

Title _____

Proprietà _____

In case of publication or exhibition, please
Vote Soprintendenza alle Gallerie Roma 2
Arte Contemporanea
Ufficio Nazionale d'Arte Moderna
Roma

19

14.20r

14.20v



944697

14,20



MINISTERO ALLE SUEDE NORVEGIE
 ARTE CONTEMPORANEA
 GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
 GALLERIA NAZIONALE

Autografo Luigi Pisani

Titolo _____

Proprietà _____

In caso di pubblica vendita consegnare a:

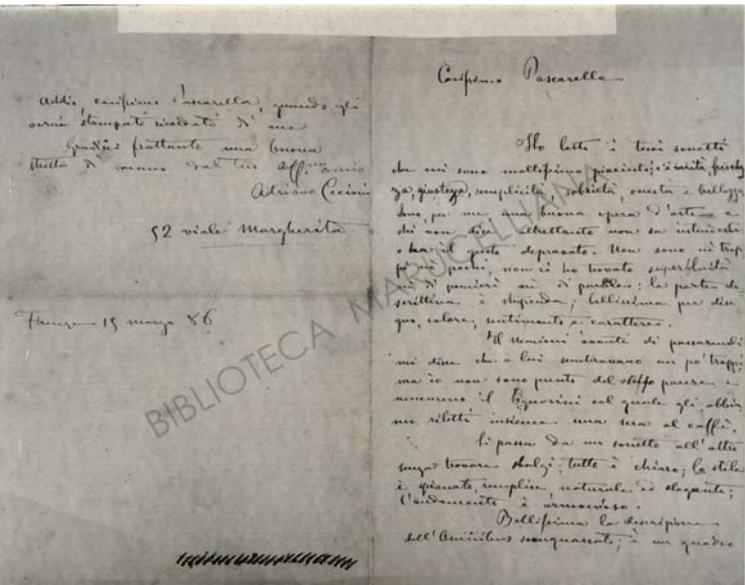
Foto Soprintendente alle Gallerie Nazionali

Arte Contemporanea

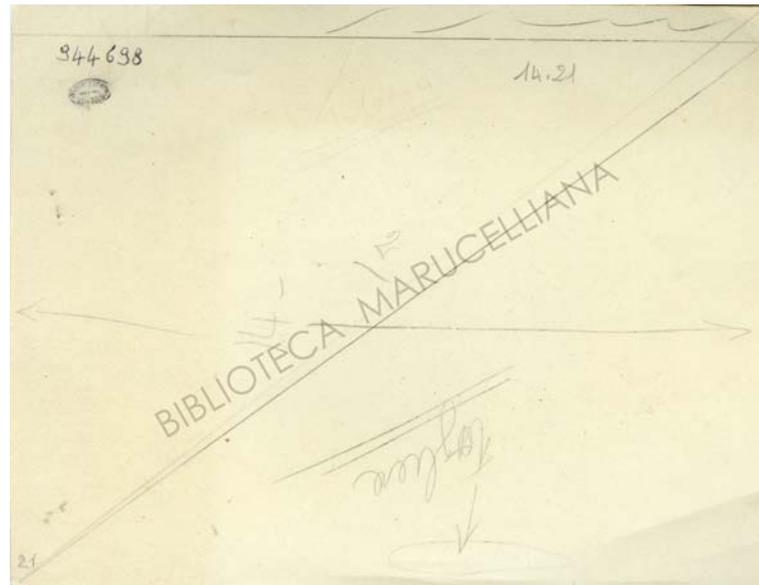
Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Roma

14.21r



14.21v



14.22r

Caro Turo - 22 Ott 03.
 Per risposta alla tua lettera
 che ho molto gradita, dico: Il
 Miniat. non si ha posto riserva.
 La sua famiglia molto numerosa.
 più se il tuo raccomandato può
 dare una esatta copia di quello che
 può studiare manifestamente vedranno
 di sistemarlo in casa di persone persone,
 in quanto alle librerie ho potuto prendere
 io nel mio studio, se non vuoi andare
 alle quaderni, ma allora bisogna che
 spendi 30 lire all'anno anziché più.
 Saluta tutti in famiglia tua e loro
 sempre il tuo aff. Lattori

14.22v

944699

1422

3

BIBLIOTECA MARUCELLIANA

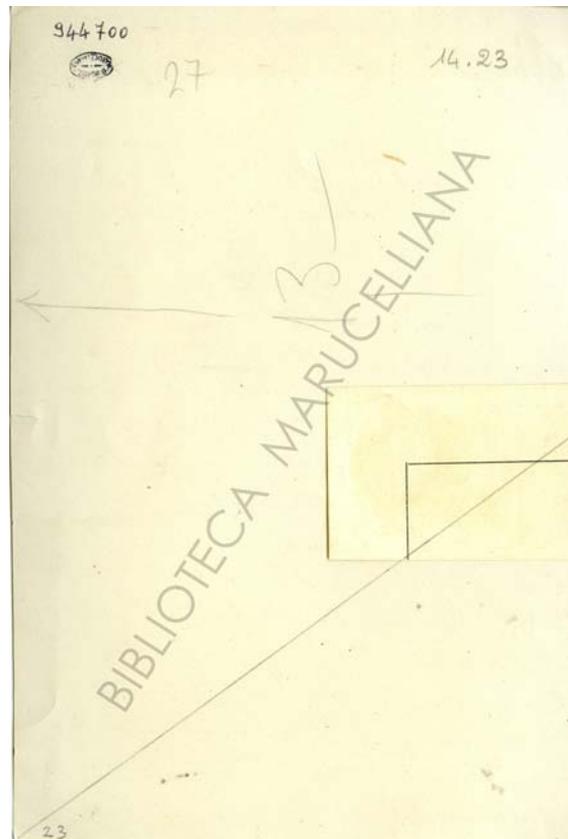
22

14.23/1r

X
 Cortelomero 7. 5, 67.
 Campino amico
 Abbati

Unicamente alla tua tanto rispettata
 lettera ho ricorato del sig. Bone. L'offerta
 di acquisto è il mio quadrante mediant
 100 fr. di diminuzione — Non me lo ha
 fatto due due volte e figurato come
 ho risposto subito di sì — sarebbe così
 che ha ragione il M. M. affermando
 che c'è una provvidenza — esse un altro
 po' d'olio nelle lampade, proprio quanto
 basta perché non si spenga — Mi congre-
 tulo tua della tua vendita e tu certame-
 nte non dimenticherai di congratularti
 meco nella mia. Io non sapevo che
 parlare del tuo lungo silenzio — chissà
 se l'idea di te a Diego ha venuta da
 Firenze, ma non ne sapevo nulla —
 forse eri troppo commosso per l'imp-
 que avere tonato alle at. lettere nel
 persona dell'atissimo prof. Uffici? c. c.

14.23/1v



14.23/2r

bell'onore anche per Firenze e di fatto,
 hanno pochi individui / gl'artisti sono
 corpi in fretta a circoscrivere nel teatro,
 no spende le forze del loro consiglio
 ammirandone la rara modestia. Perche
 la farfa sopra completa non manca
 l'inevitabile armonia degli strumenti.
 Ma talmente stano queste bulette.
 Lavori? hai qualche corrispondenza
 da Parigi? andrai all'espofizione?
 vorrei molto piacere di sapere qualche
 cosa di te per via privata perche dei
 giornali non si e da sapere un
 niente. Ho cominciato ora a fare
 qualche studio del vero — no di male
 in peggio — in un'anno arrabilmente
 — una stanga arabile. Ti ringrazio
 delle notizie di Verona, ma non ha
 nulla qua — se arrivassi in tempo
 manderei quello che mi rimane a Torino

14.23/2v

344700
 14.23
 No
 Abbat
 7.5.67
 BIBLIOTECA MARUCELLIANA
 24

14.23/3r

ad una pinata che è a Venezia in Brandona
 meglio per Stefano di Morici ed egli non vuole
 rimandarmi - stant' ora po' a vedere
 sia ingruvillito? Scrivimi più spesso, che
 hai quanto un'iano quanta buona
 lettera
 tua affezionata
 Abbati

BIBLIOTECA MARUCELLIANA

14.23/3v

944700 14.23

BIBLIOTECA MARUCELLIANA

85

14.24r

Questo incerto spettacolo aperto
 avrai acquistato la tua libertà
 per venire a passare un pezzo
 di tempo in Roma.
 E' un tappo di questi affari da un
 scritto lo risulta nell'esser mi
 tolto un mondo di noje da dover
 Ho tanti fatti avanti che non
 mi salitano in che più tardi
 E' una pace e libertà
 il tuo affare. Amico
 Giovanni Costa

Roma 30 Giugno 1889
 D. S. Martino e Maccaio
 Carissimo Banti: buon Cristiano

Figuratiti i Gialli sono fieroci
 contro di me, perchè non credo
 nella loro perfezione. Cessano
 mi scomunicano perchè non
 condannano i Gialli alle pene
 eterne. Cominciò non mi
 perdonano fiero alla terza
 generazione il tubo fa passi
 il Romano mi hanno bello e
 condannato e morte, greche
 con trapianto fiorentino. ed io

14.24v

944701
 14.24

BIBLIOTECA MARCELLIANA

14.25r

foglio di testo in cui si fa cenno
 unto a Luigi in merito ad una
 L'indirizzo lo fa questo verso
 R. Garibaldi, nel 6° legge
 mento, in Volontari Italiani
 2^a Compagnia Bari
 P. Stato dipartimento
 e non più
 F. G. G. G.
 R. Garibaldi
 P. Stato dipartimento
 e non più

14.25v

4
 344702
 Senesi 14.25
 alt
 74
 BIBLIOTECA MARUCELLIANA
 20

FONDO VITALI (14)

COLLOCAZIONE	INVENTARIO	SOGGETTO	DESTINATARIO	MITENTE	LUOGO	DATA	FOTOGRAFO	LUOGO	NOTE
14. 01	944678	LEGA SILVESTRO CON I FRATELLI	-	-	-	-	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	ROMA	-
14. 02	944679	LEGA SILVESTRO CON LA FAMIGLIA BALLELLI	-	-	-	-	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	ROMA	-
14. 03	944680	FATTORI GIOVANNI	-	-	-	-	-	-	COLLEZIONE ROSELLI VAREGGIO
14. 04	944681	FATTORI GIOVANNI	-	-	-	-	ALNARI	FRENZE	-
14. 05	944682	FATTORI GIOVANNI	-	-	-	1801-1802	TRENTACOSTE DOMENICO	-	-
14. 06	944683	FATTORI GIOVANNI	-	-	-	1801-1802	TRENTACOSTE DOMENICO	-	PUBBLICATA IN EMPORIUM GENNAIO 1904 E SETTEMBRE 1906
14. 07	944684	FATTORI GIOVANNI	-	-	-	-	-	-	COLLEZIONE ROSELLI VAREGGIO
14. 08	944685	FATTORI GIOVANNI	-	-	-	-	-	-	COLLEZIONE ROSELLI VAREGGIO
14. 09	944686	FATTORI GIOVANNI	-	-	-	-	-	-	CARTOLINA POSTALE
14. 10	944687	FATTORI GIOVANNI E ALCUNI SCOLARI	-	-	-	-	-	-	COLLEZIONE ROSELLI VAREGGIO
14. 11	944688	FATTORI GIOVANNI NELLO STUDIO	-	-	-	-	HANSEN GUIDO	FRENZE	-
14. 12	944689	FATTORI GIOVANNI IN PIEDI NEL SUO STUDIO	-	-	-	-	HANSEN GUIDO	FRENZE	-
14. 13	944690	GRUPPO DI ARTISTI	-	-	-	-	-	-	-
14. 14	944691	GRUPPO DI ARTISTI: SIGNORINI TELEMACO ETC.	-	-	-	1858	-	FRENZE	-
14. 15	944692	FOTO DI UN GIACIARDO	-	-	-	-	PEROTTI MARIO	MILANO	-
14. 16	944693	CORCOS VITTORIO RITRATTO DI SILVESTRO LEGA	-	-	-	-	-	-	-
14. 17	944694	PISANI LUIGI	SIGNORINI TELEMACO	PISANI LUIGI	-	9 GENNAIO 1860	BROGI GIACOMO	FRENZE	-
14. 18	944695	COSTA GIOVANNI	-	-	-	-	-	-	GIACIARDO FIRMATO ENEMPLAR
14. 19	944696	CORCOS VITTORIO RITRATTO DI SILVESTRO LEGA	-	-	-	-	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	ROMA	-
14. 20	944697	PISANI LUIGI	-	-	-	-	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	ROMA	-
14. 21	944698	LETTERA	PASCARELLA CESARE	CECCONI ADRIANO	FRENZE	15 MARZO 1868	-	-	FOTOGRAFIA
14. 22	944699	LETTERA	-	FATTORI GIOVANNI	-	1962	-	-	FOTOGRAFIA
14. 23/1	944700	LETTERA	-	ABBATI GIUSEPPE	CASTELNUOVO	7 MAGGIO 1887	-	-	1ª FOTOGRAFIA
14. 23/2	944700	LETTERA	-	ABBATI GIUSEPPE	CASTELNUOVO	7 MAGGIO 1887	-	-	2ª FOTOGRAFIA
14. 23/3	944700	LETTERA	-	ABBATI GIUSEPPE	CASTELNUOVO	7 MAGGIO 1887	-	-	3ª FOTOGRAFIA
14. 24	944701	LETTERA	BANTI CRISTIANO	COSTA GIOVANNI	ROMA	30 GIUGNO 1899	-	-	FOTOGRAFIA
14. 25	944702	LETTERA	-	BERNESI RAFFAELLO	-	-	-	-	FOTOGRAFIA FRAMMENTO
14. 26	944700	LETTERA	CABANCA VINCENZO	BANTI CRISTIANO	-	13 FEBBRAIO 1870	-	-	FOTOGRAFIA FRAMMENTO