

CURRICULUM VITAE

Luca BELLINGERI è nato a Roma, dove risiede in via Giovanni Miani, 38, il 3 febbraio 1956

Titoli di studio e professionali:

- 1980:** laurea in Lettere presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", con una tesi in storia medioevale e la votazione di 110/110 e lode;
- 1984:** diploma di perfezionamento in Storia medioevale e moderna presso la stessa Università con la votazione di 70/70 e lode;
- 1984-1985:** quinto corso di reclutamento (per bibliotecari) della Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione, dichiarato, a norma del d.P.R. n. 44/1990, equivalente al superamento del corrispondente corso di specializzazione *post-lauream* in biblioteconomia;
- 2008-2009:** ottavo corso di formazione iniziale per dirigenti presso la Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione.

Esperienze professionali:

- 1981:** vincitore del concorso presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione per il terzo corso di reclutamento per funzionario amministrativo, con successiva rinuncia al posto;
- 1985** (ottobre): funzionario di ruolo presso il Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, con la qualifica di bibliotecario (VII livello);
- 1985** (dicembre): in servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Dipartimento Manoscritti e Rari-Ufficio cinquecentine, dove si occupa di catalogazione delle edizioni del XVI secolo e collabora all'aggiornamento dell'IGI (*Indice generale degli Incunaboli*);
- 1990** (maggio): responsabile dell'Ufficio Organizzazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, con compiti in materia di gestione ed organizzazione delle risorse umane e di valutazione dei servizi;
- 1991** bibliotecario direttore coordinatore (C3 e, dal 2000, C3 super);
- 2008** (gennaio): dirigente bibliotecario a seguito di concorso per esami;
- 2008** (maggio): direttore della Biblioteca Estense Universitaria di Modena;
- 2015** (marzo): dirigente ispettore presso il Segretariato generale, Servizio III – Servizio ispettivo;
- 2015** (novembre): direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
- 2018** (novembre): anche direttore ad interim della Biblioteca Marucelliana di Firenze

Incarichi professionali

- ♦ 1 - 1990: componente del Comitato scientifico per le pubblicazioni edite dalla Biblioteca Nazionale di Roma
- ♦ 2 – 1994: esperto presso il Consiglio d'Europa nel settore dei programmi del Comitato Cultura;

- ♦ 2004: componente della sotto Commissione per gli esami di riqualificazione del personale del Ministero – Aree B e C – Regione Umbria;
- ♦ 3 - 2005-2007: coordinatore per l'emergenza della Biblioteca Nazionale di Roma;
- ♦ 4 - 2008 ad oggi: componente della Commissione Indici e cataloghi;
- ♦ 5 - 2008-2014: presidente del Polo SBN della provincia di Modena;
- ♦ 6 - 2008-2009: componente del gruppo di studio per la realizzazione del nuovo polo culturale S. Agostino di Modena;
- ♦ 7 - 2009-2014: revisore dei conti del Comitato per le celebrazioni nazionali per il centenario della Scuola archeologica di Atene e del Comitato per le celebrazioni nazionali per il centenario della nascita di Giulio Carlo Argan;
- ♦ 8 - 2011-2012: presidente della commissione per l'erogazione dei contributi per convegni e pubblicazioni, presso la Direzione generale per le biblioteche;
- ♦ 9 - 2011-2014: presidente della commissione per l'erogazione dei contributi annuali a favore degli Istituti culturali (art. 8 L. n. 534/1996), presso la Direzione generale per le biblioteche;
- ♦ 10 - 2014 ad oggi: componente del Comitato scientifico della Biblioteca Universitaria di Bologna;
- ♦ 11 - 2015 (aprile-ottobre): incarico del Segretario generale di rappresentare il MiBACT nei rapporti con l'Università di Bologna, al fine di consentire la conclusione delle procedure e degli adempimenti previsti dalla Convenzione dell'8 giugno 2000, relativa al passaggio della Biblioteca universitaria di Bologna e del relativo personale all'Ateneo;
- ♦ 12 - 2015 (aprile-novembre): incarico del Segretario generale di curare il coordinamento scientifico della operazione di ricostituzione del patrimonio bibliografico della Biblioteca statale oratoriana dei Girolamini di Napoli, raccordandosi con la Procura della Repubblica di Napoli, al fine di consentirne una sollecita riapertura;
- ♦ 13 - 2015 ad oggi: componente del Comitato Nazionale di coordinamento SBN;
- ♦ 14 - 2015-2016: componente, in rappresentanza del personale tecnico scientifico, e vice presidente del Comitato tecnico per le biblioteche e gli istituti culturali;
- ♦ 15 - 2016: componente del Gruppo tecnico, istituito presso la Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, incaricato di elaborare le nuove Linee guida sulla materia del prestito di beni culturali per mostre ed esposizioni in Italia e all'estero;
- ♦ 16 - 2016: componente del Gruppo di lavoro, istituito presso la Direzione generale Biblioteche, per l'individuazione di Linee guida sui criteri di dichiarazione di interesse culturale di beni bibliografici, a seguito dell'approvazione della L. n.125/2015;
- ♦ 17 - 2016-2017: componente del Gruppo di lavoro, istituito presso la Direzione generale Biblioteche, incaricato di analizzare le criticità ed individuare le priorità di intervento nel settore delle biblioteche pubbliche statali;
- ♦ 18 - 2017: componente della commissione giudicatrice per la procedura degli sviluppi economici 2016;
- ♦ 19 - 2017: componente, su designazione del Segretario generale, del Tavolo tecnico Mibact-CEI per la individuazione di percorsi di formazione e qualificazione per bibliotecari ed archivisti ecclesiastici;
- ♦ 20 - 2017-2018: componente, in rappresentanza del Direttore generale Biblioteche, del Gruppo di lavoro per la elaborazione dello schema di Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo previsto dalla legge 4 agosto 2017, n. 124 (libera circolazione dei beni);
- ♦ 21 - 2018: coordinatore, su nomina del Segretario generale, del gruppo di lavoro di supporto alla progettazione della sede della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte in Palazzo San Felice

Docenze:

- ♦ 1999-2013: contratto, presso la Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari e successivamente presso il Corso di laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia e presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari dell'Università "La Sapienza" di Roma per l'insegnamento di *Legislazione bibliotecaria*;
- ♦ 2001-2005: contratto di insegnamento di *Legislazione bibliotecaria*, nell'ambito del Master in "Conservazione e gestione dei beni culturali" dell'Università di Cassino;
- ♦ 2001-2011: contratto di insegnamento di *Legislazione bibliotecaria*, nell'ambito del Master in "Studi sul libro antico" dell'Università di Siena;
- ♦ 2003: docente di *Riforma della P.A. e Testo Unico e normativa di settore*, nell'ambito dei corsi di riqualificazione per il personale di Seconda e Terza area del Ministero per i Beni e le Attività Culturali delle regioni Abruzzo, Lazio e Sardegna;
- ♦ 2010-2014: titolare degli insegnamenti di *Istituzioni di diritto pubblico*, *Legislazione dei beni culturali* e *Storia degli ordinamenti italiani post-unitari* presso la Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena.

Altri incarichi:

- ♦ 1983-1988: componente della Redazione internazionale del *Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi*, presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (comitati arabo, francese e polacco);
- ♦ dal 1984: membro della Fondazione Lorenzo Valla;
- ♦ 1991-1997: Segretario Nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche;
- ♦ 1992: consulente per la realizzazione della nuova Biblioteca Nazionale di Algeri;
- ♦ 1995-1996: componente del Comitato tecnico per l'attuazione del programma di aiuti per la ricostruzione della Biblioteca di Sarajevo;
- ♦ 1997-2003: componente del Comitato Esecutivo Nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche;
- ♦ 2000-2003: componente del Comitato scientifico di quattro Congressi annuali dell'Associazione Italiana Biblioteche;
- ♦ 2003-2008: presidente del Collegio sindacale dell'Associazione Italiana Biblioteche;
- ♦ 2004-2005: presidente *ad interim* dell'Associazione Italiana Biblioteche;
- ♦ 2005-2013: componente del Comitato scientifico dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli;
- ♦ 2008-2013: componente del Consiglio direttivo del Centro di studi muratoriani di Modena;
- ♦ 2010-2015: socio corrispondente dell'Accademia nazionale di Scienze Lettere ed Arti di Modena;
- ♦ 2013-2015: vice presidente del Centro di studi muratoriani di Modena;
- ♦ 2013-2015: vice direttore della rivista on-line *Quaderni estensi*;
- ♦ dal 2013: componente del Comitato direttivo dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli;
- ♦ dal 2014: presidente della Commissione di attestazione per la verifica del possesso dei requisiti richiesti per l'iscrizione all'Associazione Italiana Biblioteche, *ex lege* n.4/2013;
- ♦ dal 2017: presidente della Commissione per la revisione dello Statuto dell'Associazione italiana Biblioteche;
- ♦ dal 2017: componente del Comitato di indirizzo del corso di studio in Storia dell'Università di Firenze.

Principali pubblicazioni:

1. *Nuove regole per un nuovo servizio?*, «Bollettino AIB», 36 (1996), n.1, p.45-51;
2. *Una riforma a metà. Ruggero Bonghi e il regolamento del 1876*, in *Ruggero Bonghi fra politica e cultura*, cit., p.75-86;
3. *La legislazione bibliotecaria in Italia: studi 1991-1998*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», LXVII(1999), n.2, p.25-39;
4. *Dal sistema dei privilegi alla legge n.633 del 1941: l'evoluzione del diritto d'autore nella normativa italiana*, in *Diritto d'autore. La proprietà intellettuale tra biblioteche di carta e biblioteche digitali*, a cura di A. De Robbio, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2001, p.55-72;
5. *Legislazione*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001*, «Bollettino AIB», 42(2002), n.4, p.476-480, disponibile anche all'indirizzo <http://www.aib.it/aib/editoria/rbib/rbib01.pdf>;
6. *Ruggero Bonghi e le biblioteche nelle carte conservate alla Biblioteca Nazionale di Roma*, in *Ruggero Bonghi. La figura e l'opera attraverso le carte dell'archivio privato*, Atti del convegno di studi. Archivio di Stato, Napoli 20-21 novembre 1998, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione generale per gli Archivi, 2004, p.77 - 87;
7. *Legislazione*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2001-2003*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2004, p 15-21;
8. *Il Codice e le biblioteche*, «Bollettino AIB», 45(2005), n.1, pp. 49-58;
9. *Biblioteche statali*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Editrice bibliografica, 2007, pp.738-748;
10. *Normativa*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2007-2008*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2009, pp.9-17;
11. *Il dono memorabile. Gentile, Treccani e il ritorno della Bibbia a Modena*, «Quaderni estensi», 1(2009), pp.223-232, disponibile all'indirizzo <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE1/bellingeri.pdf>;
12. *Normativa e politica bibliotecaria*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2009-2010*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2010, pp.71-77;
13. *Gli Este e la cultura*, in *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali*, a cura di Antonio Paolucci, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp.293-296;
14. *Biblioteche in guerra. La Biblioteca Estense e i piani di protezione antiaerea*, in *Modena città aperta. Bombardamenti e città nel 65° anniversario della Liberazione*, a cura di Meris Bellei, Bologna, Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2011, pp.37-44;
15. *L'apporto del deposito legale nella formazione delle raccolte della Biblioteca Estense e Universitaria dopo l'Unità d'Italia*, «Quaderni estensi», 2(2010), pp.214-225, disponibile all'indirizzo <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE2/contributi/bellingeri.pdf> ;
16. *Fava, Domenico*, in *Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici, 1919-1972*, a cura del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione generale per il Paesaggio e le Belle Arti, Bologna, Bnomia university press, 2011, pp. 266-272;
17. *Rappresentazione ed auto rappresentazione della Biblioteca estense nei primi anni del Regno d'Italia*, «Quaderni estensi», 3(2011), pp.74-85, disponibile all'indirizzo http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE_3/QE3_unita_bellingeri.pdf;
18. *Leggere in Estense. Dotti, studiosi e altri lettori incerti o svagati in un secolo di servizio pubblico*, in *Biblioteche e lettura a Modena e provincia dall'Unità d'Italia ad oggi*, a cura di Giorgio Montecchi e Raffaella Manelli, Bologna, Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2012, pp. 103-113;

19. *Un percorso accidentato. Il materiale librario e le prime leggi di tutela*, in *Dalle "cose di interesse" ai "beni culturali. Ricerche e dibattiti negli uffici MiBAC dell'Emilia-Romagna*, Bologna, Minerva Edizioni, 2012, pp.65-71;
20. *Fra tutela e promozione. I due volti delle Soprintendenze bibliografiche*, «Quaderni estensi», 4(2012), pp. 104- 125, disponibile all'indirizzo http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE4/12_QE4_sopr_bellingeri.pdf;
21. *La crisi e le biblioteche pubbliche statali: una questione non solo economica*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2011-2012*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2013, pp. 47-54;
22. *"Chi n'avesse voluto havria potuto pigliarsene". La libreria ducale fra Ferrara e Modena*, in *Splendori delle Corti Italiane. Gli Este. Rinascimento e barocco a Ferrara e Modena*, a cura di Stefano Casciu e Marcello Toffanello, Modena, Franco Cosimo Panini – La Venaria reale, 2014, pp. 82- 90;
23. *Assetto istituzionale e normativo delle biblioteche italiane*, in *Biblioteche e biblioteconomia. Principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci editore, 2015, pp. 87-116;
24. *Una riforma, cento riforme. Le biblioteche italiane nello tsunami del cambiamento continuo*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2013-2014*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2015, p. 45-55;
25. *Impegno e passione. Anna Maria e le biblioteche*, in *Biblioteche, servizi, democrazia*, a cura di Giovanna Merola e Luca Bellingeri, Roma, Iacobelli editore, 2016. P. 25-45
26. *Oltre l'alluvione. Emanuele Casamassima direttore della Nazionale di Firenze*, in Tiziana Stagi, *I libri di Emanuele Casamassima. Catalogo della mostra per il centenario della nascita*, Firenze, Edizioni dell'Assemblea, 2017, p. 19-24;
27. *Le biblioteche pubbliche statali: quale futuro?*, «Aedon. Rivista di arti e diritto on line», 20(2017) , n. 1, disponibile all'indirizzo: <http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/1/bellingeri.htm>;
28. *Il mio '68... nel '69*, Introduzione al catalogo della mostra *E tutto sembrava possibile. Il '68 in Italia fra realtà e utopie*, Firenze, BNCF – Nerbini editre, 2018, p. 29-33;
29. *La Biblioteca Nazionale di Firenze nella direzione di Diego Maltese*, in *Biblioteca, catalogo, informazione. Giornata di studio in onore di Diego Maltese. Firenze, 8 febbraio 2018*, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2018, p. 15-22;
30. *Grande è la confusione sotto il cielo (delle biblioteche statali)*, in *Rapporto sulle biblioteche italiane 2015-2017*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana Biblioteche, 2019, p. 47-56

Firenze, 8 aprile 2019